

Sujet 2 : La famille Simpson, un modèle ?

Contexte :

L'émission de télévision *Les Simpson* a célébré la présentation de son 450e épisode. Depuis 20 ans, cette série d'animation présente la vie quotidienne de Homer, Marge et de leurs trois enfants comme une féroce critique de la société.

Famille unie pour les uns, mais dysfonctionnelle pour les autres, les membres du clan font preuve de cynisme, d'égoïsme, mais aussi d'humanisme.

La famille Simpson : grossière caricature ou reflet fidèle de la réalité?

Les faits

- Les Simpson ont fait leur première apparition en 1987 dans une émission de variétés américaine sous la forme de sketches de 2 minutes. La chaîne Fox s'y est intéressée et n'a eu d'autre choix que de laisser carte blanche aux créateurs pour développer leur série, les producteurs ayant signé un contrat empêchant le diffuseur de participer aux scénarios.
- La série créée par Matt Groening détient le record de longévité pour une comédie de situation américaine. Elle a fait sa marque en présentant un humour décalé, en marge avec le conformisme de l'époque.
- L'univers de la célèbre famille jaune s'inspire souvent de réalités sociales et de faits d'actualité. Pour certains, les péripéties et les dialogues des Simpson se sont imposés comme un genre de philosophie moderne!

Du pour, du contre

Les Simpson : grossière caricature	Les Simpson : un portrait de la réalité
La série ne peut être le reflet de la société car elle tire un bilan stéréotypé de la réalité.	Les épisodes font régulièrement et directement référence à la culture américaine et parfois étrangère.
Au Québec, on pourrait comparer les Simpson à La Petite Vie. Les deux séries présentent une réalité exagérée dans laquelle évolue une famille résolument dysfonctionnelle qui n'évolue jamais au fil des épisodes.	Si les personnages n'évoluent pas, tout le reste évolue au gré de l'actualité et de la transformation de la société américaine. Springfield est en quelque sorte la représentation miniature des États-Unis.
Il ne faut pas oublier que les Simpson est une série de fiction qui se sert de l'humour pour remplir son mandat premier : divertir.	Une très grande part de l'auditoire des Simpson, composé de millions de gens de partout sur la planète, y perçoit aussi un message moralisateur, sociologique, voire philosophique. La réceptivité ne se limite pas qu'au premier degré.
Homer Simpson est le chef de la sécurité d'une usine nucléaire... En quoi cela reflète-t-il la réalité? On sait tous qu'il est un bon à rien!	Les traits de caractère d'Homer traduisent tout le ridicule de ses agissements et représentent une satire de l'Américain moyen. Tout le monde sait bien que personne ne peut être aussi idiot!

Saviez-vous que ?

- L'université de San Jose dispense un cours intitulé « Les Simpson comme science sociale ». Selon le professeur Andrew Wood, « Les Simpson sont une référence commune à tous mes étudiants. Il m'est beaucoup plus facile de les amener au Prince, de Machiavel, en le comparant au personnage de Burns, ou encore de les inciter à lire Candide, de Voltaire, en évoquant les états d'âme de Homer. »
- La création d'un épisode des Simpson est une entreprise qui dure près de 9 mois et à laquelle participe 300 personnes. Une quinzaine de scénaristes travaillent à l'écriture des épisodes et chaque scénario demande 3 mois de travail. Le budget de production de chaque épisode s'élève à environ 750 000 dollars américains.
- Les mésaventures de la famille Simpson sont traduites en 26 langues et diffusés dans plus de 50 pays.